



# spoilers

DANZA Y PRODUCCIÓN

FICHA TÉCNICA INSTALACIONES

# spoilers

## Centro de danza y producción.

Espacio de alquiler para danza, música, ensayos escénicos y creación y producción de todo tipo de contenido artístico. Instalaciones con equipo profesional para grabación de música y videos.



# Contactos

Domicilio social: C/ Lágrima 21- 29014 – Málaga

E-mail: [info@spoilersmalaga.com](mailto:info@spoilersmalaga.com)

Teléfono: 691 24 62 53

Cool Remember. Director Producción Audiovisual Spoilers.

E-mail: [coolremember@gmail.com](mailto:coolremember@gmail.com)

Teléfono: 620 15 06 83



# Contenidos

1. Accesos
2. Salas
3. Maquinaria
4. Iluminación
5. Sonido
6. Tarima
7. Conectividad
8. Filmación
9. Limpieza
10. Empresas



# 1 Accesos

## Acceso para carga y descarga:

- Acceso 1: C/ Lágrima 21. Dimensiones:
- Acceso 2 (puerta de emergencia): C/

*\*Spoilers no se hace responsable de infracciones o reclamaciones que surjan de estacionamiento ilegal en la vía pública o entorpecimiento del tráfico por parte del cliente, que será legalmente responsable de su comportamiento según normativas en vigor.*



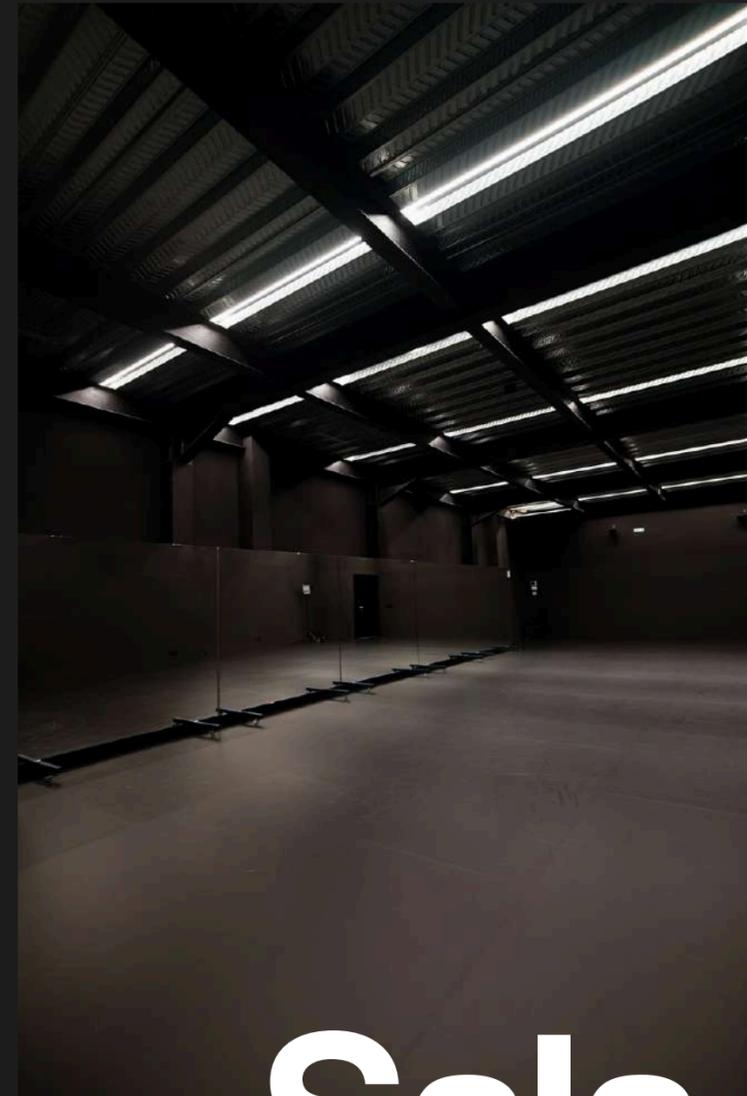
# 2\_ Salas

Spoilers cuenta con dos salas totalmente equipadas con lo último en sonido e iluminación. Cuenta con la posibilidad de retirar un panel móvil (aislador acústico) y transformar las dos salas en una sala. Aumentando su capacidad y aforo. Incluye se

- Sala 1: 14,75 largo, 7 ancho, 3,33 altura. 105 m<sup>2</sup>.
- Sala 2: 12,6 largo 8,8 ancho 6,2 altura. 117 m<sup>2</sup>.
- Sala conjunta: 222 m<sup>2</sup>.
- 10 espejos móviles de 1,8 m altura y 2 m de ancho.



# 2\_ Salas



Sala 1



# 2\_Salas



Sala 2



# 2\_ Salas

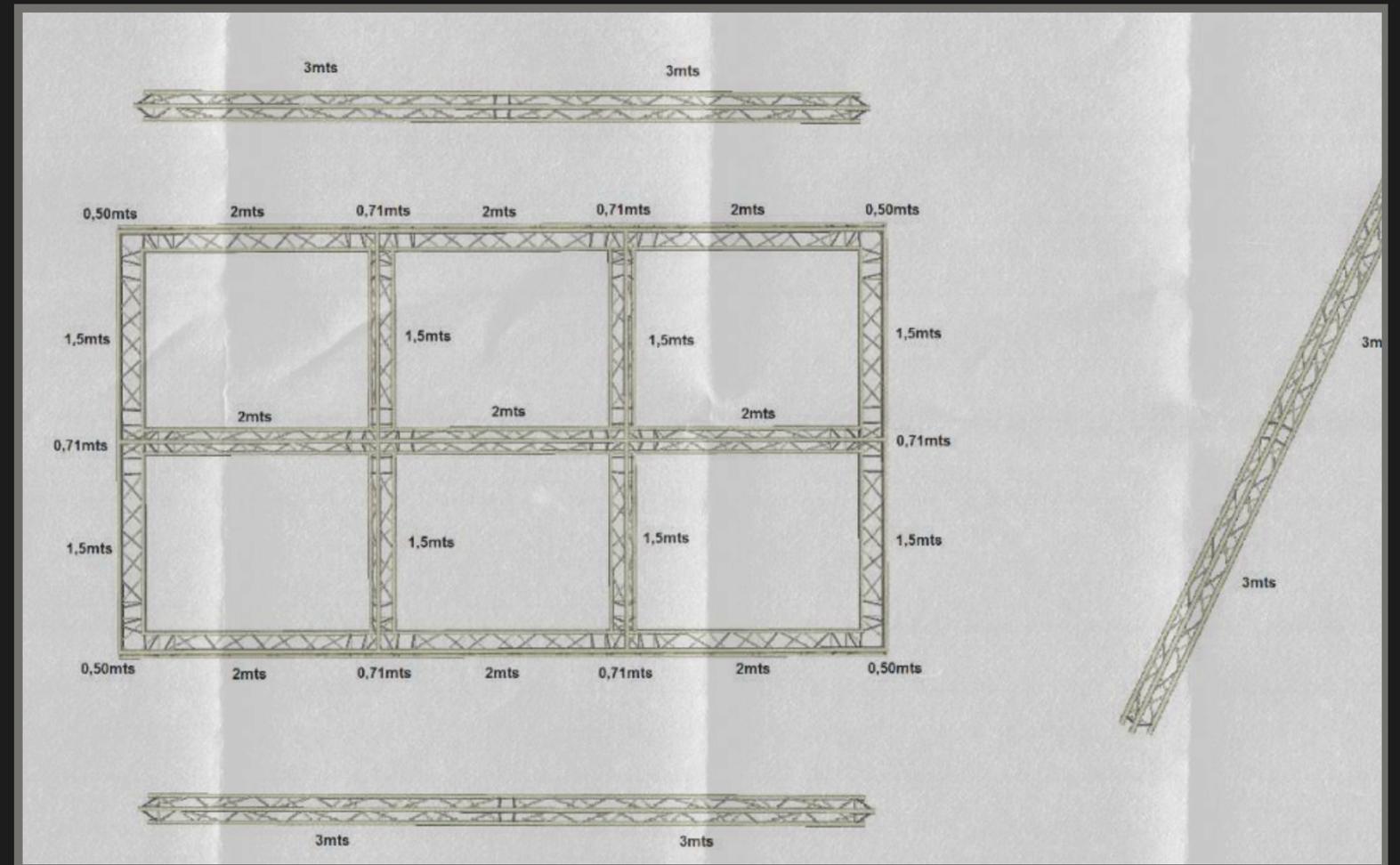


**Sala conjunta**



# 3\_ Maquinaria

La sala 2 está equipada con una estructura suspendida móvil para cuelgue de equipos de luz y sonido, attrezzo, escenografía, según esta planta:



# 3 Maquinaria

- La estructura central está equipada con 4 motores de 1000 Kg controlables en grupo o separadamente, con capacidad total de 4000 Kg suspendibles.
- Las 3 varas independientes están equipadas con 2 motores de 500 Kg cada una, controlables juntos o singularmente, con una capacidad total de 1000Kg suspendibles cada una.
- El motor controller está situado en la planta superior y tiene capacidad para 2 motores más, en caso el cliente los necesite añadir por sus necesidades escénicas.
- Las 4 estructuras pueden situarse a cualquier altura que el cliente necesite, niveladas u oblicuas.

**NOTA IMPORTANTE:** *No está permitido movimiento de estructuras con personas debajo. Si el cliente necesitara movimiento durante las filmaciones por necesidades artísticas o técnicas, solo podrá ser en puntos donde no haya artistas ni técnicos debajo.*



# 3\_ Maquinaria



# 4 Iluminación

La sala tiene una planta de iluminación standard, aunque es ampliable por el usuario o previa consulta con Spoilers. Las salas contienen:

- 3 focos de haz abierto y luz difusa de luz blanca tunable (3200K>5600K), de 6000lm cada uno.
- 4 focos de haz abierto y luz difusa con cambio de color RGB, de 6000lm cada uno.
- 4 Nanlite Pavotube II 3C.
- 7 Paneles Led RGB Neewer.
- 1 Foco Godox SL-60W LED Luz Video 60W Foco Led 5600K Gran Potencia Bowens Mount.

Bajo pedido, el cliente puede cambiar o adaptar las posiciones de los focos, o aportar y añadir más material de iluminación. En este caso se tendrá que prever uno o más técnicos responsables de la sala para supervisar o realizar el montaje, según necesidades del cliente. La sala proporcionará un presupuesto de gastos y de tiempos necesarios según las modalidades pedidas.

Al finalizar la actividad, el cliente tendrá que reprimar la planta standard del espacio, con personal propio o contratando el técnico de la sala para ello.



# 4 Iluminación

## Control de iluminación:

- La sala dispone de una mesa de luces DMX programable para el control de la iluminación. Lightshark LS-1.
- La mesa podrá ser operada por un técnico de iluminación de la sala, o bien del cliente, cuidando que al final de la actividad la programación vuelva a ser la standard de la sala.
- La sala tiene varias tomas DMX, así que será posible utilizar, en alternativa a la mesa residente, cualquier mesa DMX standard que el cliente pueda aportar.



# 5\_ Sonido

- Sistema de sonido AudioCenter Artist, compuesto por 5 altavoces distribuidos de alto rendimiento y 2 subwoofer. Control mediante procesador Brain-Core.
- Control en sala mediante panel táctil, tanto de volumen de entradas como nivel de sala.
- Conexiones en sala: Bluethooh, Toma RCA stereo y toma de micrófono con alimentación phatom. Control de niveles independientes por fuente.
- Potencia por Sala = 800 W RMS
- Posibilidad de Sistema de conexiones XLR Analógico a control-room con hasta 16 canales, para utilidades de grabación en sala.
- Posibilidad de Sistema de conexiones XLR Digital a control-room con 3 tomas independientes, para utilidades de grabación en sala. AES50 o DANTE.
- Sistema de mezcla mediante matrix digital 8x8 AUIOPHONY DZ-MATRIX. Control mediante Tablet/teléfono móvil/PC PORTATIL.
- Eq paramétrico en entradas, con 5 bandas configurables.
- Eq paramétrico en salidas, con 8 bandas configurables.
- Compresores en todas las entradas configurables.
- Limitadores a la salida configurables.
- Asignación matricial completa, con preset configurables.
- FBC de retroalimentación configurable.
- AutoMixer en todas las entradas.



# 5\_ Sonido

## Funcionalidades:

- Control de niveles en sala, desde el panel táctil.
- Escenas pre-establecidas para separar las salas y juntar salas. Permite usar la fuente de sonido desde el control-room o desde cualquiera de las salas. Preset establecidos: SALAS SEPARADAS, CONTROL SALA 1, CONTROL SALA 2. Permite el funcionamiento por separado completamente o la misma señal en ambas salas, eligiendo el control o fuente de sonido en cualquiera de las 2 salas.
- Control total desde sala o desde control-room en función de las necesidades.



# 6 Tarima

Las salas están equipadas con un suelo especial para danza HARLEQUIN, con una pendiente del 0% en toda la superficie. Consta de una tarima flotante, parqué y una capa de linóleo negro. Aunque su funcionalidad es variada, este suelo está pensado para baile y acrobacia. Especialmente equipado para prevenir lesiones en articulaciones y columna.

## MODELO TARIMA: HARLQUIN LIBERTY

- La Harlequin Liberty, compuesta por paneles de abedul multicapas, es una tarima de danza polivalente. Cada panel está equipado con bloques de elastómero de doble densidad, que garantizan una absorción de golpes uniforme y constante, así como un resultado homogéneo sobre toda la superficie del piso.
- Los paneles se instalan a tresbolillo de modo que las juntas no coincidan. Se ensamblan entre sí por medio de ranuras y lengüetas y, posteriormente, se fijan unos a otros mediante un sistema de llaves de cierre que ofrece una seguridad óptima.
- Se ensamblan entre sí por medio de ranuras y lengüetas y, posteriormente, se fijan unos a otros mediante un sistema de llaves de cierre que ofrece una seguridad óptima.
- Con la Harlequin Liberty, los bailarines pueden sentir la misma comodidad tanto en la sala de ensayos como en el escenario.
- La tarima Harlequin Liberty responde a las últimas recomendaciones del Centro Nacional de Danza en materia de acondicionamiento de estudios de danza (junio de 2008).



# 7\_ Conectividad

## Sala 1:

- Interconexión de DMX con la sala de control.
- 6 Conexiones de DMX.
- 3 conexiones de datos.

## Sala 2:

- 6 conexiones de DMX.
- 3 conexiones de datos.



# 8\_ Filmación

El centro dispone de un cámara residente disponible, cuyo servicio está a disposición del cliente bajo pedido.



# 9\_ Limpieza

El cliente que alquila los espacios se compromete a dejarlos en el mismo estado de orden y limpieza en que los encuentra. Si esto no fuera posible por tiempos o si el cliente no tuviera personal para ello, el personal de limpieza de la sala puede prestar este servicio para el cliente bajo pedido de presupuesto.



# 10\_ Empresas

- Tarima: Harlequín <https://euro.harlequinfloors.com/es/>
- Sonido: Digileda (ingeniería acústica y telecomunicaciones) <https://digileda.com/>
- Iluminación: Bonadei Grassia Vancram <https://vancram.com/es/contacto/>

